

# EDGE BALL

## TECH RIDER

Ansprechpartner bei Rückfragen:

Volker Träupmann

+49 (0) 171 - 1616669

db@drumboo.de

## CHANNEL INPUT LIST

Channel	Instrument	Mic / DI
1	Kick	Shure Beta 52 / Beta 91 o.ä.
2	Snare Top	Shure SM 57 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
3	Snare Bottom	Shure SM 57 o.ä.
4	Tom 1	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
5	Tom 2	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
6	Tom 3	Sennheiser e604 / Beyerdynamic Opus 88 o.ä.
7	Hi Hat	AKG C1000 o.ä. gerne von unten abnehmen
8	Ride	AKG C1000 o.ä. von unten abnehmen
9	OH 1	AKG C1000 o.ä.
10	OH 2	AKG C1000 o.ä.
11	Bass	active DI
12	Guitar Stage right	Shure SM 57 / Sennheiser e606
13	Vox Stage left	Shure Beta58
14	Vox Stage right	Shure Beta58
15	Vox (Drums)	Shure Beta58
16		
Aux 1	In Ear 1	
Aux 2	In Ear 2	
Aux 3	In Ear 3/ bzw. Drumfill	

# EDGE BALL

## **-Technische Anforderungen-**

1 x 16-Kanal Frontmischpult mit mind. 4 Auxwegen  
(4 davon pre-fader-schaltbar, Soundcraft, Midas od. ähnliches)  
6 x 31-Band-GraphicEQ (Klark, BSS,...)  
8 x Compressor (dbx, BSS,...)  
4 x Noise-Gate (dbx, BSS,...)  
1 x Yamaha SPX 990 Multieffektgerät  
1 x Tapbares Delay  
1 x CD Player  
Stative + Verkabelung entsprechend!  
Multicore, Stagebox, Stromverteilungen

### **Monitoring:**

IEM System wird mitgebracht.  
Drumfill (1"/12"+15"Sub)

### **P.A.:**

Industriestandard-P.A. je nach Größe der Veranstaltung  
(am Frontplatz müssen 110 db erreicht werden),  
jedoch mind. 2KW Leistung pro Seite (Hersteller:  
Meyer, EAW, EV, Turbosound, d&b od. vergleichbar)  
Der Frontplatz muss in jedem Fall vor der Bühne sein!

### **Stage:**

Mindestgröße 6m x 4m, Lichte Höhe mind. 2,20m auf dem Drumriser!  
Der Drumriser sollte mindestens 2m x 2m und vom Bühnenrand  
hinten mindestens 50 cm entfernt sowie frei zugänglich sein.

### **Licht:**

Licht nach Absprache, mind. aber 12 x 1KW PAR Licht  
in der Backtruss und mind. 4 x 1KW Weißlicht in der Frontruss.  
Befestigungsmöglichkeit für einen 4m x 2m Backdrop!

### **Strom:**

Licht- und Tonstrom müssen von zwei getrennten  
CEE Starkstromleitungen abgegriffen werden.

Für die Backline wird eine einzeln abgesicherte,  
voll belastbare 220V Schukoleitung benötigt.  
Diese muss in jedem Fall getrennt von jeglichem  
Lichtstrom verlaufen!!

### **Allgemein:**

Die Anforderungen müssen zum vereinbarten Zeitpunkt des  
Soundchecks vollständig erfüllt sein. Die P.A. - als auch die  
Monitoranlage müssen fertig eingemessen/bzw. eingepiffen sein.  
Der Veranstalter stellt einen geeigneten Tontechniker  
zum Abmischen der Band zur Verfügung.

### **Ansprechpartner bei Rückfragen:**

**Volker Träupmann**  
**+49 (0) 171 - 1616669**  
**db@drumboo.de**

Die Erfüllung dieser Anforderungen ist Bestandteil des  
Gastspielvertrages. Eine Nichteinhaltung ohne vorherige  
Absprache kann zu einer Konventionalstrafe seitens des  
Veranstalters und/oder Ausfall der Darbietung führen.

### **Gelesen und akzeptiert:**

---

**Der Veranstalter (Datum, Unterschrift)**

# EDGE BALL

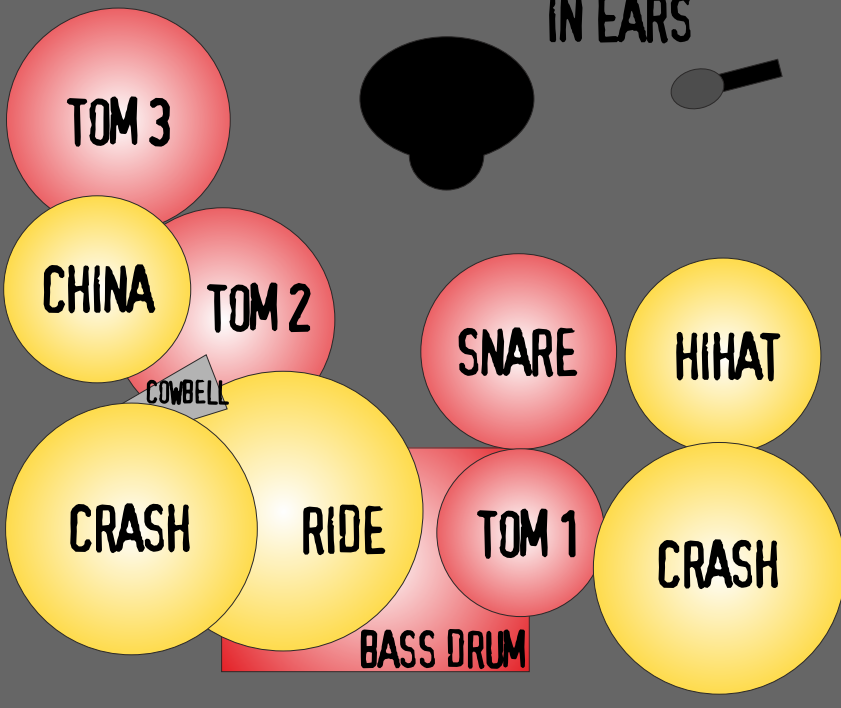
A-RIG  
EIGENE SHOWS

GUITAR  
4X12"

GESANG METE  
IN EARS

2 X 2 X 0,40 M

DRUMBOO  
VOCAL MIC FÜR ANSAGEN  
IN EARS



DRUMFILL

BASS  
4X10"

DI-BOX

GESANG PIERRE  
IN EARS

\* BEI BEDARF WIRD UNSER IEM SYSTEM MITGEBRACHT  
WENN MONITORE VOR ORT SIND NICHT ZWINGEND!

# EDGE BALL

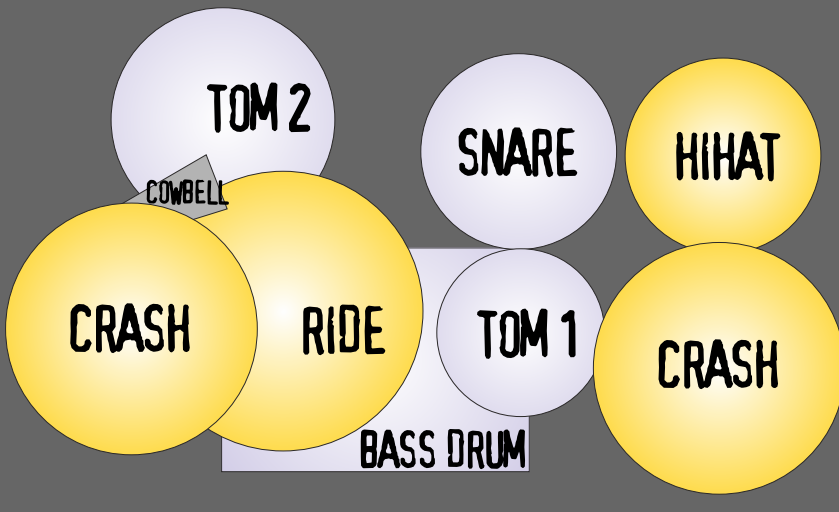
B-RIG  
FESTIVALS

GUITAR COMBO  
2X12"

GESANG METE  
IN EARS\*

2 X 2 X 0,40 M

DRUMBOO  
VOCAL MIC FÜR ANSAGEN  
IN EARS\*



DRUMFILL

HARTKE BASS  
ATTACK VXL  
DI-BOX

GESANG PIERRE  
IN EARS\*

\* BEI BEDARF WIRD UNSER IEM SYSTEM MITGEBRACHT  
WENN MONITORE VOR ORT SIND NICHT ZWINGEND

# EDGE BALL

UNPLUGGED



GESANG PETE  
IN EARS

GIT-DI-BOX

CAJON  
MIC  
EINGEBAUT

DRUMBOO  
VOCAL MIC FÜR ANSAGEN  
IN EARS



GESANG PIERRE  
IN EARS

BASS-DI-BOX